

ÅRSRAPPORT 2014

FLERKULTURELT KUNNSKAPS- OG KOMPETANSESENTER



GLOMDALSMUSEET

Foto: Christine Furuberg

Innhold

Flerkulturelt kunnskaps- og kompetansesenter for Hedmark.....	3
Utstillinger og prosjekter:	3
En verden på spill	3
Brumunddalsteknikken – Med pensel og porselen fra Asia til Asia.....	3
Moves – for en bedre fremtid	4
Omskogen	4
Ny permanent utstilling om det flerkulturelle Hedmark.....	5
Samarbeidsavtale	5
Arrangementer	6
Liv i stuene.....	6
Afrikansk aften.....	7
Kurs – Flerkulturell kompetanseheving	8



GLOMDALSMUSEET

Flerkulturelt kunnskaps- og kompetansesenter for Hedmark

Utstillinger og prosjekter:

En verden på spill

Første halvdel av 2014 ble mye av arbeidstiden viet til «En verden på spill», det største prosjektet Flerkulturelt kunnskaps- og kompetansesenter har initiert, et fellesprosjekt for Anno museum. Utstillingen er et 250 kvadratmeter stort urettferdig brettspill basert på FNs

tusenårsmål for en mer rettferdig fordeling av jordens ressurser. En verden på spill gir publikum en hands-on opplevelse av menneskenes samspill med jordens ressurser og en personlig følelse av at fordelingen er urettferdig. Publikum er selv aktive deltagere i spillet der terningen bestemmer, omtrent som i den virkelige verden. Utstillingen sto fra september 2013 til juni 2014, og 3791 elever deltok i spillet og etteropplegget «Min verden», sistnevnte utarbeidet her ved museet. For mer informasjon om prosjektet, se forrige års rapport her:

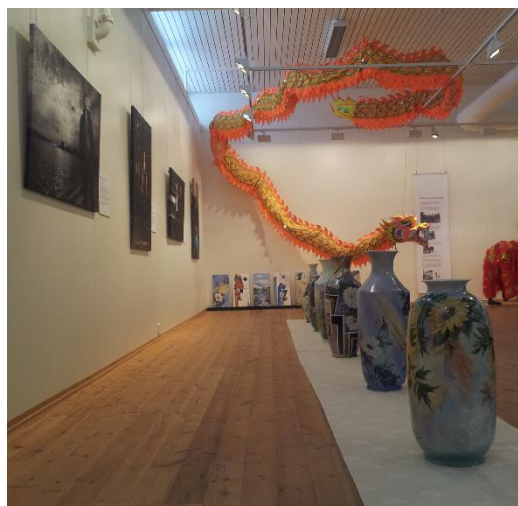
http://www.glomdalsmuseet.no/wp-content/uploads/2011/07/%C3%85rsrapport_2013_flerkultureltsenter_glomdalsmuseet_hedmus_sigurd_nielsen.pdf

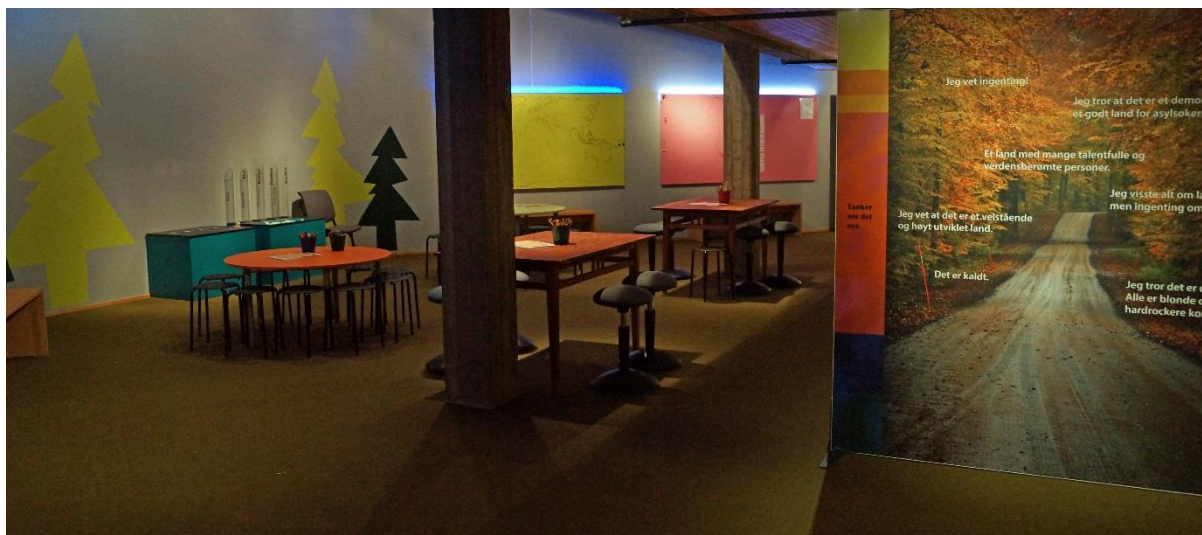
Det er også laget en egen nettside om utstillingen med opplysninger om spillet, for- og etterarbeid for lærere m.m.: <http://glomdalsmuseet.wix.com/enverdenpaspill>



Brumunddalsteknikken – Med pensel og porselen fra Asia til Asia

Under Liv i stuene 2014 åpnet salgsutstillingen «Brumunddalsteknikken – Med pensel og porselen fra Asia til Asia» i samme lokaler som VIETMARK er utstilt. VIETMARK var et treårig prosjekt med Hedmark fylkeskommune som prosjekteier, og med Glomdalsmuseet som utøvende institusjon og siden porselensmaleren Thanh Duc Hong er portrettert i denne utstillingen passet det godt å bruke VIETMARK som en historisk ramme til porselensutstillingen. Thanh Duc Hong som er født i Vietnam er nå bosatt i Brumunddal. Han har utviklet en egen porselensmalingsteknikk – en rask maleteknikk hvor han venter på at malingen skal tørke mellom hvert strøk, men maler alle fargene i samme omgang.





Moves – for en bedre fremtid

Vandreutstillingen «Moves – for en bedre fremtid» åpnet 06.11.14 og skal stå frem til 31.03.15. Dette er andre del av et EU-finansierte Interreg-prosjektet: «Ny i Indre Skandinavia» som Flerkulturelt kunnskaps- og kompetansesenter er partner i. Prosjektet har samlet intervju, foto og andre arkivalia fra nålevende innvandrere til regionen indre Skandinavia og de personlige historiene presenteres i vandreutstillingen. Målet for de som flytter har alltid vært en bedre fremtid, uansett om avgjørelsen om å flytte bygger på det å finne drømmejobben eller kjærligheten, flytte fra krig eller bytte livsstil. Som besøkende i utstillingen blir man utfordret til å reflektere over sin egen situasjon. Vil du flytte? Hva betyr «bedre» for deg? Hva må du forlate? Å flytte innebærer en forandring for alle involverte, både i landet man forlater og i landet man kommer til. Hvilke muligheter har du selv til å påvirke din situasjon?

Med i prosjektet var:

- Aukrustmuseet
- Opplandsarkivet
- Svenska Migrasjonsenret
- Interreg Sverige-Norge
- Dalarnas museum
- Glomdalsmuseet
- Anno Museum



Omskogen

Høsten 2014 startet prosjektet «Omskogen», et nordisk samarbeid mellom Sverige, Finland og Norge. Prosjektet retter seg mot ungdommer som bor i områder med sterk tilknytning til Finnskogen og dens kulturarv, og det er muliggjort med støtte fra Nordisk Kulturfond. Prosjektgruppa møttes i Karlstad (Sv) og i Rautalampi (Fi) i løpet av høsten 2014 for å planlegge prosjektet og hvordan vi skulle jobbe sammen med skolene. Ansatte fra museet skal i løpe av våren 2015 til skoler som er innenfor det skogfinske området og hjelpe elevene med å lage en film og sin kulturarv og sin identitet.

Med i prosjektet er:

- Värmlands Museum / Torsby Finnskogscentrum (SV)
- Karlstad Universitet (SV)
- Svenska Migrationscentret (SV)
- Glomdalsmuseet (NO)
- Grue barne- og ungdomsskole (NO)
- Sentrum Videregående skole (NO)
- Rautalammin Museo (FI)
- Rautalampi kommun (FI)
- Rautalampi Gymnasieskola (FI)
- Migrationsinstitutet Åbo (FI)
- Frykenskolan Torsby (SV)
- Stjerneskolan Torsby (SV)

Ny permanent utstilling om det flerkulturelle Hedmark

Arbeidet med en ny permanent utstilling om det flerkulturelle Hedmark ble startet i siste halvdel av 2014. Utstillingen er et samarbeidsprosjekt sammen med Hedmark fylkeskommune og vil bli plassert i lokalene som tidligere huset «En verden på spill».

Gjennom utstilling ønsker museet å være en faglig ressurs for både skolen, høyskolen og museets brukere som helhet. I utstillingen ønsker vi å belyse bakgrunnen til det kulturelle mangfoldet, gjennom formidling av historiske fakta, men også ved å formidle historiene til noen av de som selv opplevde dette. Vi ønsker å ta opp hendelser fra fortid og nåtid som viser ulike synsvinkler, og som vitner om at mangfold ikke nødvendigvis er enkelt og at vi ikke alltid lærer av historien. Hvilke samfunnsmekanismer / -prosesser er det som bidrar til ekskludering og inkludering? Vi vil diskutere ulike identitetsoppfatninger som både er og ikke er knyttet til etnisk opprinnelse og tilhørighet:

Vi ønsker å benytte Hedmarks flerkulturelle råd som referansegruppe for utstillingen og vi har allerede startet en dialog med rådet og deltok på deres fagdag 24.-25. april å la fram arbeidet vi har gjort og våre tanker om hva vi ønsker å oppnå med en ny permanent utstilling.

Samarbeidsavtale

Museet inngikk en samarbeidsavtale med innvandrersamfunnene Afghansk kulturforening, Kurdisk forening og Vietnamesisk kunst- og kulturforening, alle for Hedmark. Formålet med samarbeidsavtalen er:

- Å styrke samarbeidet mellom innvandrersamfunnene og kulturinstitusjonen
- Å styrke det flerkulturelle arbeidet ved museet gjennom å etablere et kontaktnettverk
- Å arbeide for at GM skal være en naturlig arena for samlende, sosial og kulturell virksomhet for medlemmer av innvandrersamfunn i Hedmark

Avtalen fordrer at organisasjonene skal delta på ett eller flere arrangementer årlig, samt at organisasjonene kan bidra i arbeidet med utstillinger eller arrangementer. De kan også komme til oss med arrangementer, utstillinger eller seminarer de ønsker å holde på museet. Nowruz er et eksempel på et slikt arrangement. Avtalene er gyldig fram til en av partene sier den opp.

Arrangementer



Liv i stuene

Vi inviterte alle innvandrersamfunnene vi har inngått samarbeidsavtale med til å delta på årets Liv i stuene. I tillegg deltok Den eritreiske forening i Hedmark. Hver organisasjon fikk lov til å presentere sin kultur og siden temaet for arrangementet i år var mat, stilte alle med smaksprøver på mat og/eller drikke fra sitt hjemland. I tillegg stilte alle ut eller hadde på seg folkedrakter. I tillegg var det



utstillingsåpning for porselensutstilling. Vi leide derfor inn Vietnamesisk kunst- og kulturforening sin dragedansgruppe til å danse fra utstillingen og ut til plenen hvor de andre organisasjonene var plassert. Dette skapte mye energi og glede og ledet publikum fra det ene til det andre arrangementet.



Afrikansk aften

I samarbeid med Namibiaforeningen ble det også i år arrangert Afrikansk aften her på museet. Arrangementet hadde gratis inngang, var åpent for alle og var en del av markeringen av Internasjonal uke i Elverum.

PROGRAM AFRIKANSK AFTEN 23.10.2014 PÅ GLOMDALSMUSEET:

- 18.30 Innledning v. Olav Osland, daglig leder Namibiaforeningen
- 18.35 FN-Sambandet. Status på Tusenårsmålene v. Hannah Tørres
- 18.55 ELVIS-studenter forteller om sitt arbeid med tusenårsmålene
- 19.00 SPEGL (Sidsel og Lolo) Trommer og sang
- 19.10 Studenter fra SKILLS-prosjektet ved Høgskolen i Hedmark forteller om sin Namibiatur
- 19.25 Pause
- 19.35 Jackson & Friends fra Namibia spiller afrikansk musikk



Kurs – Flerkulturell kompetanseheving

Det er en ny ansatt på det Flerkulturelle senteret fra 3.2.14, i forbindelse med at Sigurd Nielsen har permisjon for å skrive en doktoravhandling; Christine Furuberg. I den forbindelse fikk hun tilbud om å delta i Kompetansehevingsprosjektet Videreutdanning i flerkulturell forståelse for tilsatte i offentlig sektor i Hedmark, holdt av Høgskolen i Oslo og Akershus. Kurset var allerede startet når den nye fagkonsulenten startet i jobben, men hun fikk med seg 2/3 av kurset.

Christine Furuberg, fagkonsulent – Flerkulturelt kunnskaps- og kompetansesenter, Anno museum avd. Glomdalsmuseet